

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебно-методической работе

А.Б. Галимжанов

«29» октября 2021 г.



Программа

**вступительного испытания вступительные испытания при
приеме на обучение по программам магистратуры**

**направление подготовки
45.04.01 Филология**

**направленность (профиль)
«Филология, востоковедение и культура: цифровые
технологии»**

Уфа – 2021

Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена по направлению "Филология, востоковедение и культура: цифровые технологии" разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.04.01 Филология.

Содержание программы подготовки магистров соответствует современным запросам рынка труда, испытывающего потребность в квалифицированных кадрах, способных работать по новым образовательным стандартам.

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общепрофессиональных и прикладных учебных курсов.

Программа включает перечень основных разделов дисциплин, выносимых на вступительный экзамен, и список основной литературы, необходимой для подготовки к экзамену. Перед экзаменом необходимо проведение консультации.

Концепция и структура билета

Экзаменационный билет включает теоретические и практические вопросы, отражающие содержание основных общепрофессиональных и прикладных дисциплин.

Билет состоит из двух вопросов, связанных с теорией цифровых технологий в филологии, востоковедении и культуре.

Максимальная оценка – 100 (сто) баллов.

Критерии оценки ответа в баллах:

– **80-100** баллов выставляется за четкий, осмысленный и исчерпывающий ответ, полностью соответствующий теме и обозначенным проблемам, логично, глубоко и аргументировано ее раскрывающий, демонстрирующий знание излагаемого материала, владение понятийно-терминологическим аппаратом в пределах поставленных вопросов.

– **70-60** баллов выставляется за осмысленный ответ, достаточно полно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание теоретического материала и его практических, прикладных аспектов, последовательный по изложению, хорошо выстроенный композиционно;

– **50-30** баллов выставляется за ответ, в целом развивающий тему и демонстрирующий понимание связанных с ней проблем, но обнаруживающий поверхностность, односторонность, неполноту и нелогичность изложения теоретических и практических аспектов материала, слабое владение понятийно-терминологическим аппаратом;

– **20-10** баллов и ниже выставляется, если абитуриент продемонстрировал отсутствие необходимых знаний.

Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента на следующий день после объявления результатов экзамена.

Документы, дающие право на получение дополнительных баллов, должны

быть представлены в приемную комиссию при подаче заявления о приеме в магистратуру.

Регламент проведения вступительного экзамена

Форма проведения экзамена – устная.

Виды и количество заданий – 2 вопроса. Время для подготовки к ответу – 60 мин.

Перечень разрешенных к использованию абитуриентом при подготовке ответа справочных и иных материалов – рабочие программы.

В случае использования неразрешенных средств и материалов следует снижение оценки на 5 баллов.

Вопросы вступительного экзамена

1. Гуманитарные науки в цифровую эпоху.
2. Филологический и лингвистический анализ текста.
3. Язык и общество. Функции языка.
4. Слово как основная единица языка.
5. Язык и речь, речевая деятельность. Язык и другие средства коммуникации.
6. Язык и мышление. Язык как средство формирования и выражения мысли.
7. Техника создания "цифрового текста".
8. Цифровые технологии в профессиональной деятельности. Использование цифровых технологий в обучении филологическим дисциплинам.
9. Теория и практика создания онлайн-курсов.
10. Введение в компьютерную лингвистику. Компьютерная лингвистика. Ключевые понятия компьютерной лингвистики.
11. Модели и методы автоматической обработки текстов.
12. Технологии создания и использования корпусов текстов.
13. Использование цифровых технологий в обучении филологическим дисциплинам.
14. Организация филологических исследований.
15. Теория и практика создания онлайн-курсов.
16. Цифровые гуманитарные науки (Digitalhumanities).
17. Лингвокультурология. Этнолингвистика. Социоллингвистика.
18. Востоковедение как комплексная научная дисциплина.
19. Востоковедение в цифровую эпоху.
20. Восточная филология.
21. Востоковедение и лингвистика (компьютерная, корпусная, контрастивная).
22. Востоковедение и литературоведение.
23. Культура и искусство стран Востока.
24. Влияние искусства Востока на западноевропейское искусство.
25. Современное искусство Китая /Кореи /Турции /Японии /Арабских стран в контексте мирового художественного процесса.
26. Восточная эпиграфика и сфрагистика: перспективы развития.

27. Религии на Востоке.

28. Отраслевые области современного востоковедения: китаеведение, синология, корееведение, арабистика, иранистика, тюркология (на выбор).

29. Основные этапы развития китаеведения, синологии, корееведения, тюркологии (на выбор) за рубежом. Основные представители.

30. Общие сведения об основном изучаемом восточном языке.

31. Понятие культуры. Роль культуры в жизни людей.

32. Язык – основа культуры. Связь языка и культуры.

33. Культура и национальные языковые особенности

34. Структурные элементы и функции культуры.

35. Элитарная, народная и массовая культура.

36. Религия и атеизм как культурные явления.

37. Искусство как культурное явление. Содержание и форма в искусстве.

Виды искусства.

38. Наука – важнейший элемент культуры. Основные этапы развития науки.

Связь науки с производством.

39. Основные этапы развития научной революции. Научная картина мира.

40. Культурогенез. Культура и цивилизация, их взаимосвязь.

Литература

Филология

Виноградов В.В. История лингвистических учений. – М., 1978.

Кубрякова Е.С. Части речи с когнитивной точки зрения. – М., 1997.

Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.

Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. – М., 2008.

Общее языкознание. Методы лингвистических исследований / Под ред. Б.А.Серебренникова. – М.: Наука, 1973.

Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. – Воронеж, 2002.

Принципы и методы когнитивных исследований языка. Статьи научных трудов. – Тамбов, 2008.

Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. – М.: Логос, 1998.

Китайский язык

а) основная литература:

Карапетьянц А.М. Учебник классического китайского языка вэньянь: Начальный курс. – М.: ИСАА МГУ, 2001.

Горелов В.И. Теоретическая грамматика китайского языка. – М., 1989.

Солнцева Н.В., Солнцев В.М. Теоретическая грамматика китайского языка (Проблемы морфологии). – М., 1978.

Иванов И.А., Поливанов Е.Д. Грамматика современного китайского языка. – М., 2001.

Ли Ч.Н., Томсон С.А. Подлежащее и топик: новая типология языков. // Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск XI. – М., 1982.

Шутова Е.И. Синтаксис современного китайского языка. – М., 1991.

Семенов А.Л. Лексика китайского языка. Учебник для среднего уровня. 3-е изд., испр. – М.: Восточная литература, 2010.

б) дополнительная литература:

Астрахан Е.Б., Завьялова О.И., Софронов М.В. Диалекты и национальный язык в Китае. – М.: Наука, 1985.

Спешнев Н.А. Фонетика китайского языка. – Л., Изд. Ленинградского ун-та, 1980.

Иванов И.А., Поливанов Е.Д. Грамматика современного китайского языка. – М., 2001

Шутова Е.И. Синтаксис современного китайского языка. – М., 1991.

Арабский язык

а) основная литература:

История арабского языка, раздел III //Теоретический курс арабского языка. – М.: Военный институт МО РФ, 2004. – С. 92-93.

Белкин В.М. Арабская лексикология. – М., Изд-во Моск. Гос. ун-та, 1975.

Шитов Б. А Лексикология. Теоретический курс арабского языка. – М.: Воен. ун-т, 2000.

б) дополнительная литература:

Габучан Г.М., Лебедев В.В. Арабистика. БЭС. Языкознание. Научн. изд. "Большая Российская энциклопедия. – М., 2000.

Габучан Г.М. Арабская языковедческая традиция. БЭС. Языкознание. Науч. изд.: "Большая Российская энциклопедия". – М., 2000.

Гранде Б.М. Курс арабской грамматики в сравнительно-историческом освещении. 2-е изд., репринтное. – М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 1998.

Турецкий язык

а) основная литература

Баскаков Н.А. Историко-типологическая характеристика структуры тюркских языков. – М., 1975.

Баскаков Н.А. Историко-типологическая морфология тюркских языков. – М., 1979.

Баскаков Н.А. Историко-типологическая фонология тюркских языков. – М., 1988.

Баскаков Н.А. Введение в изучение тюркских языков. – М., 1969.

Кононов А.Н. Грамматика современного турецкого литературного языка. – М., 1956.

Щека Ю.В. Особенности синтаксиса турецкой разговорной речи. – М., 1980.

б) дополнительная литература:

Грунина Э.А. Учебное пособие по османско-турецкому языку. – М., 1988

Кононов А.Н. Очерки изучения турецкого языка. – Л., 1976.
mer K. DildeDeimeveGelimeAsndanTrkDilDevrimi. – Ankara. 1976.

Культура

Базарова Л. В. К вопросу о соотношении языка и культуры // Образование и культура России в изменяющемся мире. – Новосибирск, 2007.

Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1996.

Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. – М.: 1976.

Культура и этнос. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов / Сост. Л.В.Щеглова, Н. Б. Шипулина, Н. Р. Суродина. – Волгоград: Перемена, 2002.

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., Слово, 2000.

Философия культуры: Становление и развитие / Сост. Л.В.Щеглова, Н.Б.Шипулина, Н.Р.Суродина. – Волгоград: Перемена, 2002.