

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

**Программа**  
**дополнительного вступительного испытания творческой и (или)**  
**профессиональной направленности**

**по предмету**  
**«Башкирский язык»**  
**(собеседование)**

Программа вступительных испытаний по башкирскому языку (собеседование) разработана для организации и проведения вступительных испытаний абитуриентов в УУНиТ.

Цель проведения вступительного испытания – определение уровня подготовки абитуриентов, объективной оценки их способностей освоить образовательную программу высшего образования.

Задачи проведения вступительного испытания – выявить у абитуриента (уровень культуры, эрудиции, степень осознанности выбора профессии), знаний, способностей, умений в области башкирского языка, предусмотренными государственными стандартами среднего (полного) общего образования.

Форма проведения экзамена:

Вступительное испытание по башкирскому языку сдается в форме собеседования. Собеседование проводит специально созданная комиссия, состоящая из числа преподавателей кафедры востоковедения и башкирского языкознания УУНиТ.

Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента на следующий день после объявления результатов собеседования.

## **2. Процедура проведения собеседования**

Собеседование проводится в аудитории, куда приглашаются абитуриенты согласно сформированному списку, либо дистанционно. В ходе собеседования ведется протокол, в котором фиксируются заданные вопросы и тезисы ответа абитуриента. Протокол подписывается всеми членами комиссии.

Вступительные испытания проводятся на башкирском языке индивидуально с каждым абитуриентом. Абитуриенту предлагаются билеты для собеседования. Билет состоит из двух вопросов и абитуриенту предоставляется время для подготовки к ответу из расчета не менее пятнадцати минут на каждую тему. Отказ абитуриента отвечать по истечении установленного времени подготовки рассматривается как отсутствие ответа по предложенным темам; в этом случае в качестве результата собеседования выставляется 0 (ноль) баллов. Индивидуальное собеседование предполагает интерактивный диалог членов приемной комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и уточняющие вопросы. Абитуриенту следует обосновать свои суждения, подкрепить их примерами.

В качестве дополнительной информации о себе абитуриент может сдавать в приемную комиссию (вместе с другими документами) свое портфолио, в которое включены публикации в периодической печати; материалы, вышедшие в эфир телевидения или радио; дипломы за победы в

конкурсах и олимпиадах; характеристики-рекомендации и т.д. В этом случае представленные материалы также могут стать предметом обсуждения на собеседовании.

**Экзаменующийся должен:**

**Знать:**

- основные орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского литературного языка;
- основные этапы и ключевые события истории Башкортостана (факты, даты, события и имена исторических деятелей);
- место и роль Республики Башкортостан в России и мире и т.д.

**Уметь:**

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- пользоваться нормами словообразования;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- использовать исторические источники, краеведческие справочники по истории и культуры Башкортостана;
- отличать национальную культуру народов Башкортостана.

**Владеть:**

- основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации;
- нормами словообразования;
- основными теоретическими положениями в области истории и культуры Республики Башкортостан.

### **Концепция и структура билета**

Экзаменационный билет включает теоретические и практические вопросы, отражающие содержание основных общепрофессиональных и прикладных дисциплин.

Билет состоит из двух вопросов.

### **Критерии оценки ответов собеседования**

Максимальная оценка – 100 (сто) баллов.

80-100 баллов выставляется, если абитуриент дал развернутые ответы на устные вопросы членов экзаменационной комиссии, свободно ориентируется в общих вопросах; умеет последовательно и логично формулировать связное высказывание, отсутствуют речевые ошибки и дефекты устной речи, наблюдается высокий уровень коммуникации и оригинальность мышления.

70-50 баллов выставляется, если абитуриент дал достаточно полные ответы, допуская отдельные несущественные ошибки; присутствуют неярко выраженные дефекты устной речи, наблюдается недостаточный уровень коммуникации и оригинальность мышления.

40-20 баллов выставляется, если абитуриент продемонстрировал пробелы в знаниях; присутствуют выраженные дефекты устной речи, наблюдается неспособность к коммуникации и стереотипность мышления.

10 баллов и ниже выставляется, если абитуриент продемонстрировал отсутствие необходимых знаний.

### **Регламент проведения вступительного экзамена**

Форма проведения экзамена – устная.

Виды и количество заданий – 2 вопроса.

Время для подготовки к ответу – 15 мин.

### **3. Вопросы для собеседования**

#### ***Профессионально-ориентированные вопросы:***

1. Башкорт теленең башка кәрзәш телдәр араһында тоткан урыны.
2. Әзәби тел һәм диалект. Башкорт теленең диалекттары.
3. Һузынкы өндәр системаһы.
4. Тартынкы өндәр системаһы.
5. Ижек. Ижек типтары.
6. Баһым. Баһым төрҙәре.
7. Орфоэпия. Башкорт теленең орфоэпик нормалары.
8. Башкорт язуы тарихы. Хәзерге башкорт алфавиты.
9. Башкорт теле орфографияһының принциптары.
10. Башкорт телендә һүзәр яһалыуың төп ысулдары.
11. Исем тураһында төшөнсә. Яңғызлык һәм уртаҡлык исемдәр. Исемдәрҙең һан менән үзгәреше.
12. Сифат тураһында төшөнсә. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифат дәрәжәләре.
13. Һан тураһында төшөнсә. Һан төркөмсәләре.
14. Алмаш тураһында төшөнсә. Алмаш төркөмсәләре.
15. Рәүеш тураһында төшөнсә. Рәүеш төркөмсәләре һәм дәрәжәләре.
16. Кылым тураһында төшөнсә. Кылымдың төп грамматик категориялары. Кылымдың һөйкәләш һәм заман категориялары. Кылымдың затһыз формалары. Кылым йүнәләштәре.
17. Теркәүес тураһында төшөнсә. Тезеү һәм эйәртеү теркәүестәре.
18. Бәйләүестәрҙең телмәрзәге функцияһы һәм төркөмсәләре.

19. Киҫәксәләрзең бүленеше һәм дәрәҫ язылышы.
20. Модаль һүзәр һәм уларзың функциялары.
21. Ымлык тураһында төшөнсә. Ымлыктарзың бүленеше.
22. Окшатыу һүзәре һәм уларзың классификацияһы.
23. Сакырыу һүзәре.
24. Һүзбәйләнеш. Һүзбәйләнеш төрзәре.
25. Ябай һөйләм синтаксисы. Эйә менән хәбәр.
26. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре.

***Вопросы культурологического характера:***

1. Хәзерге донъяла башкорт теленең роле.
2. Башкортостан Республикаһының күренекле языусылары.
3. Башкортостан Республикаһының күренекле шағирзари.
4. Өфө калаһы гербындағы Символика.
5. «Башкорт» һүзенең этимологияһы.
6. Башкортостан Республикаһы театрзари.
7. Башкортостан Республикаһы мәмерйәләре.
8. Башкортостан күлдәре.
9. Башкортостан Республикаһы таузари.
10. Башкорттарзың милли аш-һыуы.
11. Башкортостандың милли брендтары.
12. Тәрки халыктарының байрамдары.
13. Башкортостандың билдәле рәссамдары.
14. Башкортостан Республикаһының күренекле спортсылары (спидвей, хоккей һ.б.).
15. Башкорт балы.
16. Салауат Юлаев һәйкәле.
17. Башкортостан Республикаһының күренекле ғалимдары.
18. Башкортостан Республикаһының күренекле йырсылары.
19. Башкорттарзың милли көрәше.
20. Салауат Юлаев скульптураһы һәм «Ете кыз» фонтаны авторзари.

### Рекомендуемая литература

1. Башкорт теле грамматикаһы. Фонетика, графика, алфавит, орфография, орфоэпия, морфонология, һүзьяһалыш. 1 том. – Өфө: Китап, 2018.
2. Башкорт теле грамматикаһы. Морфология. 2 том. – Өфө: Китап, 2018.
3. Башкорт теле грамматикаһы. Синтаксис. 3 том. – Өфө: Китап, 2018.
4. Зәйнуллин М.В. Хәзерге башкорт әзәби теле. Морфология. – Өфө: Китап, 2005.
5. Ишбаев К.Ғ. Башкорт телендә һүз төркөмдәренәң һүзьяһалыш парадигматикаһы. – Өфө: Ғилем, 2013.
6. Ишбаев К.Ғ., Абдуллина Г.Р., Ишкылдина З.К. Башкорт теленәң морфематикаһы, һүзьяһалышы һәм морфонологияһы. – Өфө: Ғилем, 2006.
7. Ишбулатов Н.Х. Әхтәмов М.Х. Хәзерге башкорт теле. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, грамматиканың төп төшөнсәләре, морфематика, морфонология, һүзьяһалыш. – Өфө, 2002.
8. Кейекбаев Ж.Ғ. Хәзерге башкорт теленәң лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002.
9. Кейекбаев Ж.Ғ. Башкорт теленәң фонетикаһы (тасуири һәм сағыштырма-тарихи тикшеренәү тәҗрибәһе). – Өфө, 2002.
10. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 1-се том. Ябай һөйләм синтаксисы. – Өфө, 1999.
11. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. 2-се том. Кушма һөйләм синтаксисы. – Өфө, 2002.
12. Тикеев Д.С. Хәзерге башкорт теле. Ябай һөйләм синтаксисы. – Өфө, 2002.
13. Әхтәмов М.Х. Хәзерге башкорт теле: Лексикология. Фразеология. Лексикография. – Өфө, 2002.